

## TISKOVÁ ZPRÁVA

Výstava 16. ročníku Česko-německého výtvarného symposia Proudění / Strömungen 2015, který se uskutečnil 10. – 19. 7. 2015.

# MLHA / NEBEL – Dezorientace

9. 12. 2015 – 17. 1. 2016

Galerie Koridor

Gaby Baltha (D), Dagmar Cettl (A), Ray Chen (USA), Hennig Sebastian (D), Hlušíčková Helena (CZ), Hromadová Mária (CZ), Hromadová Zuzana (CZ), Holíková Lenka (CZ), Janning Bernd (D), Jiráková Helena (CZ), Klemp Stefanie (D), Korbelík Jan (A), Lehmann Hanif (D), Matoušek Pavel (CZ), Müller Carolin (D), Reichl Brigitte C. (D), Rubec Marek (CZ), Staňková Martina (CZ), Kovařík Vladimír (CZ)

Vernisáž výstavy proběhne **ve středu 9. prosince 2015 v 15:00 hodin.**

Tématem 16. ročníku česko-německého symposia Proudění / Strömungen, které se konalo od 10. do 19. července 2015, se stala mlha. Ta pro nás ale neznamená jen mlhu jako přírodní fenomén. V průběhu symposia se mezi účastníky vedly dlouhé diskuse, někdy k nám přišly i podněty zvenčí – jako například návštěva litoměřického ev. faráře Zdeňka Bárty, a postupně bylo téma transformováno spíše do mlhy jakožto změny orientace ve známém prostředí nebo někdy až dezorientace. To souvisí i s naším každodenním životem, způsobem vnímání a orientace se ve světě. Debaty v průběhu symposia se často týkaly moderních informačních prostředků jako internetu, chytrého telefonu, televize a dalších, prostřednictvím kterých se k nám dostávají často pouze reduované nebo zkreslené informace. Český jazyk pro tento jev dokonce zná termín „mlžit“ neboli záměrně nesdělovat pravdu nebo jen její část.

Mlha zároveň funguje jako pomyslný předěl mezi viditelným a neviditelným – mlha může zakrýt to, co je jindy vidět, anebo naopak podnítit naše smysly v mlze více vnímat své okolí, hledat si záchytné body a objevit tak něco, co bychom jinak mohli přehlédnout. Posledním důležitým uchopením mlhy, které se stalo účastníkům symposia inspirací, je mlha historická jakožto (někdy i záměrné) zapomenutí historických událostí, ale i vyblednutí vlastních vzpomínek. Všechny tyto aspekty mlhy můžete ve vytvořených dílech najít, a proto doufám, že vám jejich výčet pomůže v pochopení sdělení jednotlivých děl a že se tak v tomto mlžném záznamu neztratíte.

Jana Stejskalová

Výstava je pořádána ve spolupráci s Kulturním centrem Řehlovice a za podpory Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Galerie Koridor, spojovací chodba budovy UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem

Otevřeno: pondělí–pátek od 8:00 do 20:00 hodin

Kontakt: galerie.koridor@kaveka.cz, www.kcrehlo.cz

